

Informace o dotazníkovém šetření Kultura ve třech krajích 2012

Sociologický ústav AV ČR, v.v.i., výzkumný projekt „Sociální a institucionální podmíněnost rozvoje kultury a uchování kulturního dědictví v regionálním prostředí a její využití v efektivnější organizaci kulturních aktivit regionu“ (NAKI 2011-2014, řešitel V. Patočková, i.č. DF11P01OVV032; ve spolupráci s ostatními členy týmu připravil Jiří Šafr)

Jedná se o dotazníkové šetření reprezentativního souboru dospělé populace starší 20 let ve třech krajích: Ústeckém a Zlínském kraji a Kraji Vysočina. Sběr dat uskutečnilo CVVM SOÚ AV ČR, v.v.i. na konci roku 2012. Cílem výzkumu bylo zmapovat kulturní aktivity obyvatel sledovaných regionů, překážky omezující návštěvy kulturních akcí, navštěvování památek a formy laického uchovávání kulturního dědictví. Výzkum se dále zaměřil na vnímání a hodnocení působení role důležitých aktérů v oblasti podpory kultury – samosprávu a krajské sítě kulturních zařízení.

Uplatněn byl kvótní výběr (věk, pohlaví, vzdělání, velikost sídla a počet obyvatel v ORP). K dosažení maximální reprezentativnosti za ORP byly nastaveny kvóty jako částečně křížené (na základě dat z Výběrového šetření pracovních sil, ČSÚ) na základě tohoto principu: 1) každý kraj je samostatný nezávislý výběr, 2) v rámci kraje je rozdělení podle počtu obyvatel v jednotlivých ORP, 3) v rámci každé ORP je samostatná kvóta pro pohlaví, 4) v rámci každého ORP je provedeno rozdělení podle populační velikosti obce (0–2 999 / nad 3 000 obyvatel), a v rámci každého ORP jsou svázané kvóty vzdělání a věku.

Standardizovaného face-to-face interview se záznamem do papírového dotazníku se zúčastnilo v Ústeckém kraji 1255, v Kraji Vysočina 1204 a ve Zlínském kraji 1220 respondentů.

Vzhledem k regionální specifikaci některých otázek byl dotazník připraven ve třech verzích, struktura dotazníku je však pro všechny kraje shodná. Hlavní sledované tématické okruhy jsou následující:

- uchovávání nehmotného kulturního dědictví (znalost regionálních tradic a tradičních technik, řemesel a jejich předávání)
- návštěvy historických památek v regionu a kontext jejich navštěvování včetně znalosti konkrétních památek a regionálních kulturních akcí
- lokální a regionální identita (identifikace s geograficko-správními celky, zakořeněnost v regionu)

- volnočasové aktivity se zaměřením na víkend a různé formy kulturní participace
- sociální kontext kulturních aktivit a sociální kapitál (míra zasíťování a hodnocení vztahů mezi lidmi)
- organizované formy kulturních aktivit (participace v kulturních a dalších občanských sdruženích)
- dojíždění, způsoby dopravy za kulturou a hodnocení dostupnosti kulturních zařízení
- získávání informací o kulturních pořadech a akcích
- bariéry omezující kulturní participaci
- kulturní socializace v době dospívání
- hodnocení různých aktérů v oblasti kulturního dění v kraji (např. samospráva, spolky, kulturní instituce)
- názor na rozšíření cestovního ruchu v kraji
- názory na zachování, péči a využití historických památek.